

絵の中に集まる愛すべきおじさんたち

No.	資料名	作者	材質	員数	法量(cm)	制作年代	所蔵
第1章 訪ねるおじさんたち							
1	達磨慧可対面図	伝狩野元信 伝東溪宗牧(大徳寺72世)	紙本墨画	一幅	104.4×45.2	室町時代(16世紀)	当館
2	懶瓚和尚図	可卜	紙本墨画	一幅	上弦45.1 下弦19.7 高18.9	室町時代(16世紀)	当館
3	秋山訪友図	高久靄厓	紙本墨画淡彩	一幅	181.4×58.2	文政12年(1829)	当館
4	雪霽行舟図	田崎草雲	紙本墨画淡彩	一幅	136.5×62.0	江戸時代(19世紀)	当館(塙光子氏寄贈)
5	虎溪三笑山水図	啓孫	紙本墨画淡彩	三幅	各79.3×37.5	室町時代(16世紀)	当館
6	三酸図	梅溪賢直(狩野梅春貞信)	絹本着色	一幅	92.2×35.2	江戸時代(18~19世紀)	当館(上野菊雄氏寄贈)
第2章 おじさんたちの風雅なる集い							
7	琴棋書画図屏風	森東敬	紙本墨画	四曲一双	各155.8×244.4	江戸時代(18世紀)	当館
8	竹林七賢図屏風	狩野雅信	紙本着色	六曲一隻	158.4×332.7	弘化2年(1845) ~文久元年(1860)	当館(伊井大三・真希子氏寄贈)
9	竹林七賢図(縮図)	谷文晁派	紙本墨画	一冊	11.5×27.1	江戸時代(18~19世紀)	個人
10	飲中八仙図(粉本)	谷文晁派	紙本墨画	一幅	139.9×47.8	江戸時代(19世紀)	個人
11	醉李白 (『斐画帖』のうち)	小泉斐	紙本着色	一冊	26.0×20.5	文政4年(1821)頃	当館
12	西園雅集図	高久靄厓	絹本着色	一幅	139.0×55.5	天保5年(1834)	当館
13	西園雅集図	高隆古	絹本着色	一幅	170.8×101.0	江戸時代(19世紀)	当館
14	蘭亭曲水図	高隆古	絹本着色	一幅	187.0×102.0	江戸時代(19世紀)	当館
15	蘭亭曲水図(粉本)	谷文晁派	紙本墨画	一幅	181.1×73.9	江戸時代(19世紀)	個人
16	蘭亭曲水図	高久靄厓	紙本墨画淡彩	一幅	163.5×17.0	文政9年(1826)	当館
番外編 これもおじさん!?							
パネル	四愛図	椿椿山	絹本着色	一幅	128.0×42.8	天保13年(1842)	当館